

***Les Secrets de la Créativité : Ce que révèlent les Neurosciences, l'esprit humain et les arts,* publié par Suzanne Nalbantian et Paul M. Matthews. A paraître, Oxford University Press, le mois d'août 2019.**

Ce livre, conçu sous la direction de Suzanne Nalbantian et Paul Matthews, est composé de vingt chapitres originaux des chercheurs tant dans le domaine des neurosciences que de celui des humanités. Cet ouvrage traite de la créativité comme révélée dans la pensée quotidienne, remarquable, pathologique, scientifique et artistique où elle se manifeste. Les fondements de la créativité, qu'il s'agisse des différents types de mémoire, d'intelligence, de modes d'expérience et d'émotions y sont analysés en profondeur. Les auteurs ont relevé le défi de définir simultanément la créativité au niveau comportemental, cognitif et neurophysiologique.

Les auteurs démontrent que la créativité repose sur des interactions entre des processus contrôlés d'une part, de façon consciente et, d'autre part, de façon spontanée. Les chercheurs en neurosciences décrivent le fonctionnement du cerveau et ses réseaux de connections pour permettre des actes créatifs tant dans le domaine de la recherche scientifique que dans celui de la création artistique. Les chercheurs en sciences humaines (littérature comparée, arts, musique) y analysent la créativité dans les chefs d'œuvres de l'art, qu'il s'agisse de littérature, de musique ou de peinture.

Grâce à l'interdisciplinarité de ses contributeurs, cet ouvrage ouvre des perspectives particulièrement innovantes sur la créativité à la confluence des neurosciences et de l'univers des arts, quelle qu'en soit la nature.

Dans l'introduction, Suzanne Nalbantian livre une vision d'ensemble du sujet traité et un entretien avec le romancier américain contemporain Richard Powers.

Les membres du Comité de Recherche sur la littérature et les neurosciences de l'Association Internationale de Littérature Comparée (AILC – ICLA) comme les chercheurs invités ont contribué à la rédaction de cet ouvrage.

*

Remerciements pour *Les Secrets de la Créativité*,

Par Suzanne Nalbantian

Les idées séminales de ce volume sont venues d'un symposium sur la créativité que j'ai organisé au Cold Spring Harbor Laboratory en 2014. Merci aux personnes qui ont rendu cet échange interdisciplinaire possible : les bailleurs de fonds pour ce symposium, Joanna S. et Daniel Rose, et Dr. Jan Witkowski, directeur du Banbury Center du CSHL, qui a accueilli le symposium sur la créativité ainsi que les précédents sur le cerveau/l'esprit. Ce projet de livre a également été poursuivi dans le cadre du comité de recherche sur la littérature et les neurosciences de l'ICLA, que j'ai créé en 2012 et pour lequel je suis depuis président.

*

***INTERDISCIPLINARY, INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON
CREATIVITY***

October 21-24, 2014

Banbury Center, Cold Spring Harbor Laboratory, Long Island



**Organized by Suzanne Nalbantian, Professor at Long Island University &
Chair of the International Comparative Literature Association's Research
Committee on Literature and Neuroscience**

Under the Auspices of the International Comparative Literature Association

